

Organiza:



Il. Ayuntamiento de Valleseco



Colaboran:



Gobierno de Canarias



Modas



ET QUICIS DE NUESTRA TIERRA T.F. 920610731



# Fiestas de Ntra. Sra. de la Encarnación y la Manzana

Valleseco 2012



ILTRE. AYUNTAMIENTO DE VALLESECO

## Saluda del Alcalde

### FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL. TUS FIESTAS



Un año más, me enorgullece poder saludar a todos los vecinos y visitantes de Valleseco con motivo de la celebración de la tradicional Fiesta en honor a nuestra Copatrona la Virgen de la Encarnación y Fiesta de la Manzana, manteniendo la tradición y las buenas costumbres de nuestros antepasados, y que con el esfuerzo de todos hemos logrado que éstas hayan sido galardonadas con el distintivo de “Fiestas de Interés Turístico Regional”.

Estos festejos comienzan en septiembre, su último fin de semana, con la feria de ganado, juegos autóctonos, carreras de caballos, etc., lo que supone nuevamente un gran reto para la Comisión de Fiestas, pues se han convertido en uno de los actos más multitudinarios de la fiesta. La **semana grande**, coincide con el primer fin de semana de octubre, donde destacamos, sin duda, nuestra Romería-Ofrenda, que, año tras año, ha ido ganando en solera y participación y es reflejo de un pueblo solidario, con los más necesitados. Valleseco se ha preparado para celebrar unos días de fiesta que son muy esperados por todos, y para mostrar su mejor imagen de cara a un otoño en el que recibiremos a miles de visitantes.

Además nuestra Reina, la Manzana, ha ido adquiriendo protagonismo dentro de Gran Canaria y podemos hablar con orgullo, y presumir, de haber logrado un derivado de la misma de condiciones excepcionales, su sidra. Este año ya hemos comenzado la campaña y, ya contamos con más de veinte mil kilos de manzanas. Podremos disfrutar del sabor de la Sidra Dulce, o de la cosecha del año 2011, que ya está a la venta. El próximo año, y ese será nuestro nuevo reto, anhelamos por conseguir un vinagre de manzana de alta calidad.

Con el convencimiento de que esta edición de la Feria y Fiestas de la Virgen de la Encarnación va a suponer, como en años anteriores, un verdadero éxito de participación, recibe un cordial saludo y un fuerte abrazo.

**Dámaso Alexis Arencibia Lantigua**  
Alcalde-Presidente

### LA LLUVIA (Federico García Lorca)

La lluvia tiene un vago secreto de ternura,  
y son las gotas: ojos de infinito que miran  
al infinito blanco que les sirvió de madre.

Cada gota de lluvia tiembla en el cristal turbio  
y le dejan divinas heridas de diamante.  
Son poetas del agua que han visto y que meditan  
lo que la muchedumbre de los ríos no sabe.

¡Oh lluvia silenciosa, sin tormentas ni vientos,  
lluvia mansa y serena de esquila y luz suave,  
lluvia buena y pacífica que eres la verdadera,  
la que llorosa y triste sobre las cosas caes!

¡Oh lluvia franciscana que llevas a tus gotas  
almas de fuentes claras y humildes manantiales!  
Cuando sobre los campos descendes lentamente  
las rosas de mi pecho con tus sonidos abres.

El canto primitivo que dices al silencio  
y la historia sonora que cuentas al ramaje  
los comenta llorando mi corazón desierto  
en un negro y profundo pentagrama sin clave.

Mi alma tiene tristeza de la lluvia serena,  
tristeza resignada de cosa irrealizable,  
tengo en el horizonte un lucero encendido  
y el corazón me impide que corra a contemplarte.

¡Oh lluvia silenciosa que los árboles aman  
y eres sobre el piano dulzura emocionante;  
das al alma las mismas nieblas y resonancias  
que pones en el alma dormida del paisaje!

Algo de soñolencia resignada y amable,  
una música humilde se despierta con ella  
que hace vibrar el alma dormida del paisaje.

Es un besar azul que recibe la Tierra,  
el mito primitivo que vuelve a realizarse.  
El contacto ya frío de cielo y tierra viejos  
con una mansedumbre de atardecer constante.

Es la aurora del fruto. La que nos trae las flores  
y nos unge de espíritu santo de los mares.  
La que derrama vida sobre las sementeras  
y en el alma tristeza de lo que no se sabe.

La nostalgia terrible de una vida perdida,  
el fatal sentimiento de haber nacido tarde,  
o la ilusión inquieta de un mañana imposible  
con la inquietud cercana del color de la carne.

El amor se despierta en el gris de su ritmo,  
nuestro cielo interior tiene un triunfo de sangre,  
pero nuestro optimismo se convierte en tristeza  
al contemplar las gotas muertas en los cristales.



Procesión de la Virgen. Año 2011.

## Saluda del Párroco



Queridos vecin@s de Valleseco:

Nuestras fiestas ya se acercan a nuestro pueblo de Valleseco. Por primera vez como párroco me hago presente entre ustedes para compartir estas fiestas en honor a la Virgen María, en su advocación de Nuestra Señora de la Encarnación.

Desde el servicio como sacerdote que presto a este pueblo les invito a que estos días de fiesta sean un convivir y en este convivir, nacen y se comparten esperanzas, ilusiones, proyectos y sueños que sólo se pueden convertir en una realidad y no ser meras utopías inalcanzables, si son compartidos.

Hemos de vivir en coherencia nuestras fiestas en honor a Nuestra Señora de la Encarnación No solamente es acompañar la imagen en la procesión. Es imitar la audacia y entrega de nuestra Patrona que supo poner su vida en manos de Dios y vivir una vida entregada al servicio de todas las personas.

Que nuestra Madre de la Encarnación nos permita nuevamente recuperar las esperanzas quebradas, las ilusiones rotas y los sueños perdidos. Que en estas Fiestas tengamos la audacia de reinventar caminos que nos unan más a su Hijo Jesucristo. Que a los Pies de la Virgen podamos desterrar los temores que nos impiden abrir los brazos y acogernos unos a otros como Ella lo hace en estas Fiestas.

Este es mi deseo para todos nosotros, hecho oración en estos días: ¡Madre del Cielo, Luz de esperanza, brilla sobre nosotros y acompáñanos en nuestro caminar hacia el Padre! Que todos siguiendo el ejemplo de la Virgen, no nos cansemos de trabajar desinteresadamente construyendo nuestro pueblo guiados por el Amor que de la Madre del Cielo nos viene.

¡¡¡FELICES FIESTAS PARA TOD@S!!!

Daniel Díaz Cabrera

Párroco

## Actos Religiosos

### Sábado 29 de septiembre

12:00 horas Subida de la Bandera y Repique de Campanas, en el Templo Parroquial.

### Martes 2 de octubre

19:30 horas En la parroquia de San Juan Bautista de Arucas, presentación del objetivo diocesano y de las catequesis para el curso 2012-2013 por el Sr. Obispo.

### Del 3 al 5 de octubre

#### TRIDUO EN HONOR A NTRA. SRA. DE LA ENCARNACIÓN

### Miércoles 3 de octubre

19:00 horas Eucaristía por las intenciones de los barrios de Monagas, Carpinteras, Caserón, Troyanas, Sobradillo, La Laguna y Zumacal.

### Jueves 4 de octubre

19:00 horas Eucaristía por las intenciones de los barrios de Madrelagua, Cuevecillas, El Lomo y Lanzarote.

### Viernes 5 de octubre

19:00 horas Eucaristía por las intenciones de los barrios de Valsendero y Barranco de la Virgen, el Barranquillo, el Recinto y Zamora.

### Sábado 6 de octubre

17:00 horas Eucaristía en Valsendero.

18:30 horas Eucaristía por todos los difuntos de la parroquia.

Al finalizar la eucaristía Romería-Ofrenda a Ntra. Sra. de la Encarnación.

### Domingo 7 de octubre

08:30 horas Eucaristía.

12:00 horas Eucaristía solemne en Honor a Ntra. Sra. de la Encarnación. Preside el Rvdo. Sr. don Daniel Díaz Cabrera, Párroco de Valleseco. Animarán los cantos de la celebración la agrupación "Los Labradores de Valleseco".

19:00 horas Eucaristía.

### Martes 9 de octubre

19:00 horas Eucaristía.

19:30 horas En el salón parroquial, Asamblea Parroquial de inicio de curso.

### Viernes 12 de octubre

11:30 horas Excursión parroquial de inicio de curso. Salida a las 11:30 horas de la mañana y regreso a las 16:00 horas de la tarde. Más información en la parroquia.

### Sábado 13 de octubre

19:30 horas Eucaristía de inicio del curso pastoral en la parroquia, en la que celebraremos el Rito de Envío de los Agentes de Pastoral.

### Domingo 14 de octubre

12:00 horas Eucaristía de inicio de las catequesis de infancia con los niños y padres. Al terminar la celebración se informará a todos los padres las fechas de catequesis de niños así como la de los padres.



Salida de la Virgen. Año 1975.



## El cura D. Francisco Cárdenes Herrera

(Promotor de la construcción de la iglesia de Arucas)

Nació en el barrio de El Sobradillo (Valleseco) el 19 de noviembre de 1865. Fue consagrado sacerdote en La Laguna (Tenerife) por el obispo de aquella Diócesis, Sr. Torrijos, desempeñando actividades pastorales en otros lugares. Llegó a la parroquia de Arucas en sustitución del párroco Morales, fallecido el 3 de junio del año anterior. Realizó una gran labor pastoral en Arucas.

Según datos obrantes en el Archivo Parroquial de Arucas, el cura Cárdenes, como popularmente se le conocía, “recogió rápidamente la antorcha que le había dejado su antecesor, cual era la de construir un nuevo templo parroquial que sustituyera al que existía, que se arruinaba rápidamente”.

El párroco Cárdenes, nombrado como tal el 27 de septiembre de 1902, “se encontró inmerso en una sociedad aruquense de economía equilibrada, en transición entre la caña de azúcar y el plátano. Quizá no fuera más generosa que la actual, pero sí más comprometida intersocialmente. Por ello el formar una Junta de Construcción del nuevo templo, la tercera cronológicamente, le fue fácil siendo su rector espiritual y eclesiástico”.

Como presidente de la misma estaba D. Francisco Gourié Marrero y como mano derecha suya el eficiente tesorero D. Blas Rosales Batista.

El 21 de enero de 1909 se iniciaron las obras. Si al principio produjeron un gran júbilo, se sucederían luego una serie de sinsabores que irían jalonando el largo camino hacia la pretendida meta. Con gran entereza y sacrificio los iría superando.

Los primeros disgustos se los dio la Heredad de Arucas, no como Institución, sino por inquina de algunos de sus directivos que quisieron crear una Junta de Construcción paralela a la ya establecida por el cura Cárdenes, para controlar, tanto una subvención de 30.000 pesetas concedida por dicha Entidad años atrás, como por los dividendos que los accionistas de dicha Heredad dieran para la construcción de la iglesia.

No lo consiguieron y por ello intentaron luego retrasar las obras, no queriendo vender a la parroquia la torre del reloj que dicha Heredad había construido en 1846 en el solar de la iglesia. Un año después cedieron. La mayoría de los accionistas reintegraron a la parroquia lo que habían recibido por su venta.

La primera piedra se colocó el 19 de marzo de 1909 y el 13 de agosto de 1911 ya se encontraba levantado a la altura de las tribunas, celebrándose este año una solemne misa por el obispo Pérez Muñoz.

El obispo prometió “el oro y el moro”, pero la realidad fue que sólo dio 500 pesetas, desilusionando al cura Cárdenes, quien pensó que con las promesas del obispo vería el templo acabado “a la vuelta de la esquina”.

Lo que había prometido el obispo para la iglesia de Arucas se lo dio a la iglesia del Puerto de la Luz, donde tiene dedicada una calle.

El nuevo obispo Marquina Corrales en la visita que hizo al templo el 19 de enero de 1914, quince días después de haber pisado tierra canaria, le prometió “villas y castillos” y le aseguró su contribución económica hasta el fin de las obras.

Empezó a cumplir su promesa con varios donativos por un total de 4.000 pesetas, luego cerraría el grifo y sus actuaciones posteriores hirieron moralmente al cura Cárdenes, que tanto había ensalzado al obispo. Esto lo hizo constar en sus memorias quince años después, expresándolo en esta frase: “A nadie aprecies ni alabes, hasta que pasen las Navidades”.

El 9 de abril de 1915 se colocó el cierre de la bóveda central, lo que llenó de júbilo al cura párroco de Arucas. Dos días después, la congoja lo invadió de nuevo, por la trágica muerte de un obrero en el desencofrado de dicho techo.

El 19 de marzo de 1917 se abrió solemnemente al culto el templo. El acontecimiento le llenó de tal regocijo que escribió: “Esto ha mitigado el dolor causado por los asuntos que llevaron al desaliento a mi corazón y a mi alma”.

Ante lo conseguido por el cura Cárdenes, fueron muchos los que quisieron “retratarse con ella”. Pero nuestro cura tenía su libretita desde 1906 con curiosas anotaciones de los que ofrecieron y no dieron. Al

margen de sus nombres, jocosos comentarios como: “Se apuntó y no hizo fuego”; “Mucha música, nada de dinero”, “Este dio siempre una peseta menos diez perras” (es decir, nada), “Habla de la grandeza y majestad del templo como si fuera cosa suya y no ha dado un duro”; “Buen parroquiano pero se me fue para Cuba”. Escribió incluso un cuarteto que dice:

“Como rico se apuntó,  
tacaño, se olvidó  
de golpe, se murió,  
y atrás todo dejó”.

Pese a la gran crisis de la Primera Guerra Mundial las obras continuaron adelante costeadas casi totalmente por D. Francisco Gourié Marrero y su hermana doña Rosario. De ello el cura escribió: “Por ser ya incalculable, Arucas no sabrá nunca lo que a esta familia debe”.

En la década de los años veinte surgió un movimiento político en contra de la construcción de la iglesia de Arucas, que se dedicó a sembrar por los barrios la necesidad de construir iglesias en cada uno de ellos, lo que produjo un decaimiento de las aportaciones económicas, dedicándolas a la construcción de sus respectivas ermitas.

D. Francisco Cárdenes nunca se opuso a la construcción de las mismas, lo que le dolió fue la manipulación, el motivo de ello y, lo más grave, la actuación del obispo, que autorizó, supervisó y contribuyó a todo ello sin comunicar nada a su párroco.

La obra principal se terminó en 1929 quedando la nueva torre cuyo proyecto encargó al mismo arquitecto del templo Vega March D. Francisco Gourié por el importe de 28.000 pesetas, que pagó de su bolsillo.

De nuevo la oposición se puso en marcha, esta vez poniendo toda clase de obstáculos a que las viejas casas adosadas a la iglesia en el solar donde se había acordado se edificase dicha torre, quedasen libres de los diez inquilinos que las habitaban. Ya las había adquirido la iglesia pese a determinados enconados políticos que esta vez pagaron a un inquilino, quien al contrario que los otros, no aceptó indemnización alguna para que llevase el asunto a los tribunales. Estos fallaron en contra y dicho inquilino “con el rabo entre las piernas” se marchó a Buenos Aires.

Se iniciaron las obras de la torre el 17 de diciembre de 1930, continuando con buen ritmo todo el año siguiente, pero en igual día de marzo del año 1931 el entusiasta párroco recibió un gran golpe del que no se recuperaría. Fue la inesperada muerte de D. Francisco Gourié Marrero. Las obras se paralizaron de inmediato. No hubo ánimos para iniciarlas hasta el siguiente 16 de abril en que eligió nuevo presidente de la Junta a D. Manuel del Toro González.

La primera piedra de la torre se colocó el 11 de septiembre de 1931 continuando las obras hasta 1932. A partir de este año al cura Cárdenes le empiezan a flaquear las fuerzas y se da cuenta de que por ley de vida su misión está a punto de acabar.

El 29 de octubre de 1934 visita el templo el cardenal Pacelli, que luego sería elegido Papa con el nombre de Pío XII, lo que supuso una inyección de ánimo al cura Cárdenes cuando el cardenal al ver el templo exclamó: “Admirable”. El cura Cárdenes encargó encarecidamente a su coadjutor, que luego le sucedería, D. Francisco Hidalgo Navarro, que no decayeran en el empeño hasta que se terminaran las obras.

Un año después tuvo ocasión de conocer a un militar que se encontraba rezando ante el Cristo del Altar Mayor y que había llegado a Arucas de incógnito. Era el General Franco, recién destinado a Canarias, de quien el cura Cárdenes no dejó nada escrito.

El 13 de junio de 1938 y con 73 años confiesa abiertamente que no se encuentra con fuerzas para llevar con efectividad la pesada carga de la parroquia y pide se nombre cura regente al citado coadjutor don Francisco Hidalgo Navarro. El 29 de septiembre de 1939 cumple 74 años y luego a los dos días celebra sus bodas de oro sacerdotales recibiendo muestras de cariño por parte de todos los aruquenses y en especial del obispo Pildain, su nuevo Prelado, que presidió la celebración.

En marzo de 1942 hace sus últimas anotaciones reseñando que “por la gracia de Dios había podido asistir a las conmemoraciones del 33 aniversario de la colocación de la primera piedra y a las Bodas de Plata de la apertura del gran templo al culto” expresando: “He visto en esta obra la mano de Dios y he podido ver también mucho más de lo que yo pensaba”.

El 14 de octubre de 1943 fallecía, no sin antes recomendar una vez más que para gloria de Dios se terminase la obra a la que había consagrado toda su vida. Está enterrado en la capilla de la Virgen del Carmen, en el templo que él con tantos desvelos impulsó.

Nicolás Sánchez Grimón

Cronista Oficial de Valleseco

# Primera Hoja Parroquial de Valleseco



D. Juan Marrero Díaz.

Se cumplen este año, concretamente este mes de octubre, 91 años de la publicación de la primera Hoja Parroquial de Valleseco. Lleva fecha de octubre de 1921, siendo párroco D. Juan Marrero Díaz, quien estuvo de párroco durante 25 años habiendo tomado posesión el 5 de diciembre de 1918 y cesando el 23 de septiembre de 1943 por haber sido trasladado a la catedral, donde ocupó cargos de relevancia, entre ellos el de Vicario General de la Diócesis, prelado doméstico de Su Santidad y Deán de la Catedral. Era una persona de una gran preparación cultural y eclesial, pues se doctoró en Derecho Canónico por la antigua Universidad Pontificia, que luego pasó a ser el Seminario Conciliar, del que llegó a ser Rector. Natural de Arucas, donde había nacido el 19 de octubre de 1884 y al tomar posesión de la parroquia de Valleseco procedía de la parroquia de Santa Lucía de Tirajana.

En sus años de estancia en Valleseco le tocó vivir acontecimientos convulsos de la vida política como fueron: la Segunda República (1931-1936) con la muerte del alcalde Vicente Arencibia Suárez en extrañas circunstancias y el golpe de estado que dio lugar a la Guerra Civil (1936-1939). D. Juan Marrero sufrió en sus carnes ambos acontecimientos siendo objeto de acusaciones, calumnias y diatribas por parte de algunos periódicos de la época como “El Tribuno” y “El Liberal” por entender estos que el párroco utilizaba el púlpito para hacer política a favor de uno de los bandos políticos.

En la primera Hoja Parroquial D. Juan Marrero Díaz dice:

“No es esta Hoja que hoy ve la luz pública un periódico ni una revista, es sencillamente una carta por la cual intenta el párroco ponerse en comunicación frecuente —una vez al mes— con aquellos feligreses suyos que no pueden frecuentar el templo.

Desde hace mucho tiempo nos viene halagando esta idea y si antes no la habíamos puesto en práctica ha sido por el temor de que la carestía del papel, por una parte, y la delicadeza de nuestra salud, por otra, nos hicieran fracasar en la obra emprendida. Hoy, gracias al Señor, esas dificultades han desaparecido en buena parte, y con la ayuda de nuestro Patrono S. Vicente, nos resolvemos a empezar esta publicación que siempre nos ha parecido convenientísima y casi necesaria.

Hoy, gracias al Señor, estas dificultades han desaparecido en buena parte y con la ayuda de nuestro Patrono San Vicente nos resolvemos a empezar esta publicación.

Cierto es que este pueblo de Valleseco, modelo de costumbres cristianas, no deja un solo día festivo de concurrir al templo para oír la palabra divina de labios del sacerdote encargado de propagar y conservar de este modo el Reino de Dios en la tierra; y cierto también que la palabra hablada alcanza de la mayor eficacia que por sí misma tiene sobre la escucha. Lleva consigo la bendición de Dios en cuyo nombre demos sido enviados a predicar en estos montes. Pero son más de trescientos cincuenta los hijos de Valleseco que no pueden reunirse en el templo, muchas veces solitaria, por que la necesidad es uno y el deseo de probar fortuna en otros los lanzó a lejanas tierras. También éstos los consideramos parte del rebaño que la divina Providencia nos tiene encomendado, y así éstos precisamente los que viviendo en un ambiente muy

Pero son más de trescientos cincuenta los hijos de Valleseco que no pueden reunirse en el templo, nuestra casa solariega, porque la necesidad



en unos y el deseo de probar fortuna en otros los lanzó a lejanas tierras. También estos los consideramos parte del rebaño que se nos tiene encomendado y son estos precisamente los que viviendo en un ambiente muy mal sano y lleno de peligros tiene mayor necesidad de oír la voz amiga de su párroco, que les ayude a conservar los tres amores que como rica herencia de sus padres patriotas y cristianos llevaron desde aquí: el amor a su santa religión y en especial a su Santo Patrono San Vicente Ferrer, el amor a sus familias y el amor a la tierra que les vio nacer y que espera algún día recibir sus cenizas.

Por estos y para estos principalmente sale nuestra Hoja Parroquial. Es nuestra intención que al recibir la ansiada carta en que se les cuenta las alegrías y tristezas del hogar, también reciban ésta que les ponga al tanto de la vida religiosa de su parroquia y de las noticias más importantes de su pueblo.

Creemos que de este modo hacemos lo que está de nuestra parte para que no se extingan aquellos tres amores que citamos más arriba.

Las dificultades serán muchas, lo sabemos, y provendrán, unas, de falta de energías y acierto en nosotros y, otras, de falta de recursos. Pero estamos seguros y confiados en San Vicente que lograremos lo primero y lo segundo también gracias a la generosidad de los ricos”.

Continúa D. Juan Marrero informando en la Hoja Parroquial de las fiestas de La Encarnación diciendo “que el sermón de la fiesta de la Encarnación estuvo a cargo del Muy Ilustre Sr. Canónigo D. Miguel Suárez que fue un bellissimo discurso; todo lo demás ha sido menos que mediano.

La Virgen merecía otra cosa. Nuestros antepasado lo entendieron de otra manera, amigo mío, porque aquellos, cuando hace ya ciento ochenta años, vencidas muchas dificultades y animados por el ilustre hijo de este pueblo D. Pedro Mateo de Quintana construyeron la ermita San Vicente y más tarde colocaron también en su altar a la Virgen de la Encarnación.

Estos próximos días recibiremos en nuestro pueblo la visita del Sr. Obispo, Ilmo. D. Ángel Marquina Corrales, una visita que tiene para nosotros un dejo de tristeza porque es una visita de despedida.

Y para terminar les diré que estamos de enhorabuena con el arreglo de la plaza. Desde el frontis de la iglesia y en toda su extensión hasta la calle ha sido pavimentada con cemento, se adornó con seis elegantes bancos de piedra y se levantó en la parte norte una sencilla balaustrada de buen gusto.

Merece plácemes el Ayuntamiento que hizo suyo el proyecto construyendo la obra.

También merecen nuestro agradecimiento D. Juan Bautista Rodríguez, autor de la iniciativa y los sres. D. José Rodríguez González, D. Juan Guerra Suárez, D. Evaristo Rodríguez y D. Juan Sánchez y Sánchez que con D. Juan Bautista donaron los bancos y a los jóvenes que organizaron la suscripción popular”.

D. Juan Marrero falleció en el año 1982 a los 97 años siendo el Decano de los sacerdotes del archipiélago. Cuando lo destinaron a la Catedral siempre decía que él era “un cura rural”. Amaba mucho Valleseco, hasta tal punto que se compró una casa en el pueblo, donde pasaba los fines de semana.

Nicolás Sánchez Grimón  
Cronista Oficial de Valleseco

## Hoja Parroquial de Valleseco

OCTUBRE DE 1921. NÚMERO 1  
El Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo concede 20 días de indulgencia a los que lean u propagaren esta Hoja.

### El porqué de nuestra Hojita

No es esta Hoja, que hoy ve la luz pública, un periódico ni una revista, es sencillamente una carta por la cual intenta el párroco ponerse en comunicación frecuente —una vez al mes— con aquellos feligreses suyos que no pueden frecuentar el templo. Desde hace mucho tiempo nos viene halagando esta idea y si antes no la habíamos puesta en práctica, ha sido por el temor de que la carestía del papel por una parte y la delicadeza de nuestra salud por otra, nos hicieran fracasar en la obra emprendida. Hoy, gracias al Señor, esas dificultades han desaparecido en buena parte, y con la ayuda de nuestro Patrono S. Vicente, nos resolvemos a empezar esta publicación que siempre nos ha parecido convenientísima y casi necesaria.

Cierto que este pueblo de Valleseco, modelo de costumbres cristianas, no deja un solo día festivo de concurrir al templo para oír la palabra divina de labios del sacerdote encargado de propagar y conservar de este modo el Reino de Dios en la tierra; y cierto también que la palabra hablada alcanza de la mayor eficacia que por sí misma tiene sobre la escucha. Lleva consigo la bendición de Dios en cuyo nombre demos sido enviados a predicar en estos montes. Pero son más de trescientos cincuenta los hijos de Valleseco que no pueden reunirse en el templo, muchas veces solitaria, por que la necesidad es uno y el deseo de probar fortuna en otros los lanzó a lejanas tierras. También éstos los consideramos parte del rebaño que la divina Providencia nos tiene encomendado, y así éstos precisamente los que viviendo en un ambiente muy

### NOTICIAS DE VALLESECO

Estimado amigo: Con la fiesta de Ntra. Sra. de la Encarnación hemos entrado en el mes de Octubre y aparte el sermón del Muy Ilustre Sr. Canó-

Fiestas en Honor a Ntra. Sra. de la Encarnación y de la Manzana

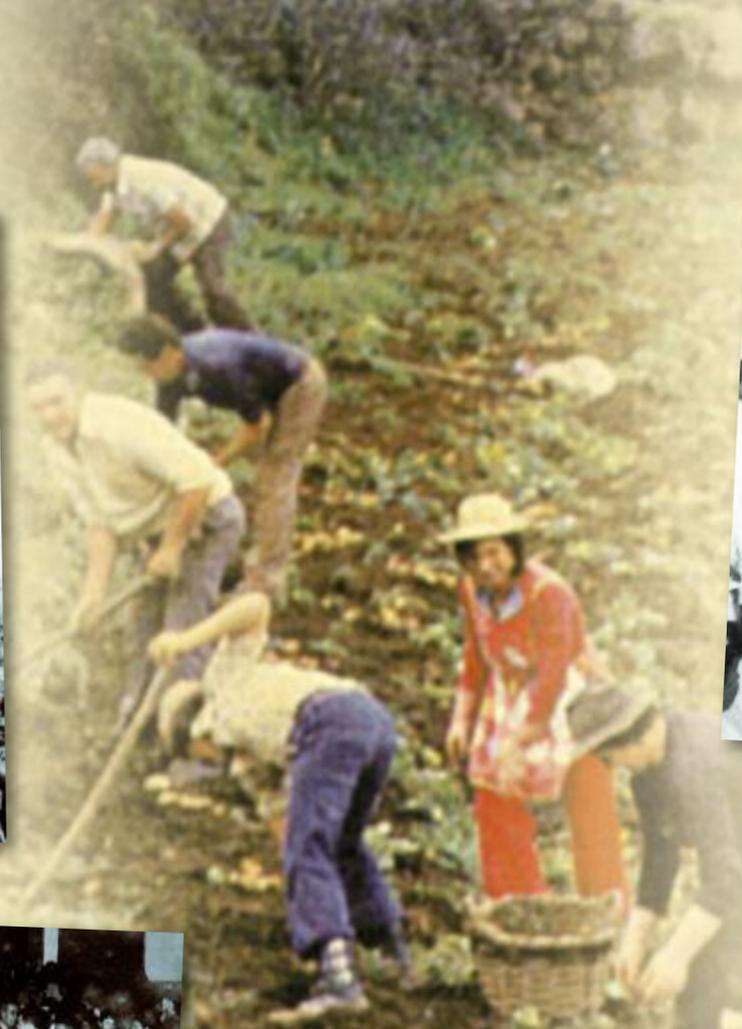
Fiestas en Honor a Ntra. Sra. de la Encarnación y de la Manzana



*Valleseco en el Recuerdo*



*Procesión del Corpus Christi en la calle Bartolomé Sarmiento. Año 1969.*



*Visita de doña María Paz Sáenz Tejera, Inspectora Técnica de Educación. Como se puede apreciar en las instantáneas, tuvo un recibimiento propio de la época. Finales de la década de los años 50.*



*Asociación de las «Hijas de María», con su bandera. 8 de diciembre de 1966.*



*Visita pastoral de monseñor Infantes Florido. Finales de la década de los años 60.*



*Carreta representativa de Valleseco en las fiestas del Pino. Medios de la década de los años 60.*



*Procesión de San José a la altura de la antigua casa parroquial. Año 1958.*



Fiestas en Honor a Ntra. Sra. de la Encarnación y de la Manzana

Fiestas en Honor a Ntra. Sra. de la Encarnación y de la Manzana



*La trilla. Barrio de Barranquillo. Año 1919.*

## Valleseco agrícola y ganadero

La historia de Valleseco está intrínsecamente unida a la agricultura y la ganadería. Ambas actividades están estrechamente vinculadas desde antiguo, prácticamente desde los orígenes de la Conquista. Ya en fecha tan temprana como comienzos del siglo XVI aparece el nombre de Valleseco en el Libro de Repartimientos de la isla, concretamente en 1534, y a finales del siglo siguiente, exactamente en 1696, ya figuran estas tierras mencionadas en escritura pública.

Desde estos remotos tiempos hasta nuestros días, se ha ido forjando una cultura propia, una idiosincrasia singular, y unas tradiciones y costumbres muy peculiares. Y, cuando hablamos de tradiciones, nos referimos y estamos hablando de traspasar la información y los conocimientos heredados de nuestros mayores de generación a generación.

Como es evidente, a través de los años, se ha ido fraguando una terminología propia, autóctona, que debemos preservar y transmitir a generaciones venideras, y que formó parte esencial de la vida cotidiana de nuestros ancestros en un pasado no muy lejano. Palabras como barbecho, rastrojo, dula, cantonera, acequia, regadera, macho, madre, yugo, arado, timón, reja, frontiles, coyunda, arado, mancela, chaveta o taramela, telera, trillo, era, solera, basón, bieldo, corsa, aguijada, entre otras muchas...

“Hacer las majadas”, esto es, dejar el ganado, especialmente los rebaños de ovejas, en hacienda de propiedad privada y generalmente de noche, a pastar los restos vegetales que pudiesen quedar, “las mieses”, en terrenos donde ya se había retirado el cereal, abonando, a cambio, la parcela o parcelas desocupadas. Curiosamente, esta costumbre deriva, con sus variantes, de un derecho de la Europa medieval, y estuvo vigente hasta comienzos de la segunda mitad del siglo pasado, hoy desaparecida.

Bien es verdad que la vida campestre de aquellos años era muy dura y sacrificada, ya que se hacía todo de manera artesanal, de forma muy rudimentaria, sin la ayuda de ningún tipo de maquinaria. Para nuestros campesinos de medianías, curtidos por las inclemencias del tiempo, no existían domingos ni días festivos. Los animales no podían permanecer desatendidos.

También, cómo no, formaba parte del quehacer diario o de temporada las tareas de ordeñar, segar, echarle de comer a los



*Arando la tierra. Principios de los años 60.*



*La trilla. Barrio de Barranquillo. Finales de la década de los años 50.*

que se reunía la familia y vecindad, y por espacio de varios días se llevaban a cabo estas tareas veraniegas, para regocijo de los más pequeños. El jolgorio de la chiquillería, por montar en el trillo, le daba la nota más característica; tampoco faltaban los pizcos de ron, vino, coñac y otras bebidas, buen café, los enyesques... Todo servido a pie de tajo. El buen humor se hacía patente, no decaían los ánimos, mientras las yuntas con sus correspondientes trillos daban vueltas y más vueltas alrededor de la era...



*La trilla. Barrio de Barranquillo. Finales de la década de los años 50.*

También las descamisadas figuraban en la agenda estival, con reuniones familiares y vecinales. La matanza del cochino, generalmente por el mes de noviembre, era otro de los eventos que marcaba el transcurrir tranquilo, lento y sosegado de aquella época, que ya consideramos de otro tiempo, lejana...

Vicente Rodríguez Suárez



*La trilla. Barrio de Barranquillo. Finales de la década de los años 50.*





Antigua postal de Valleseco. Año 1935.

## Paisajes de otra época

Entre los atractivos naturales y turísticos que posee la isla de Gran Canaria, destaca por derecho propio Valleseco, de una manera especial su valle central, en el que se hallan los caseríos de Lanzarote, Recinto, Zamora, Sobradillo y Monagas, unidos físicamente entre sí. El núcleo que forma el casco del pueblo es encantador, con sus bien alineadas calles, a cuadrícula. De quieta y mística serenidad silenciosa, con su templo blanco, contrastando con el esplendoroso verde de sus montañas colindantes. Su plaza principal, romántica y acogedora, con hermosos plátanos del Líbano plantados en hileras... Pero, dejémonos seducir con el precioso soneto que el escritor y doctoral de la catedral de Canarias, don Tomás Ventura, dedica a Valleseco, y publica con el seudónimo de Félix de Montemar:

“Pueblecito cimero y trepador  
que escala los peldaños de la cumbre,  
para bañarse en su celestre lumbre  
y embriagarse en las glorias del Señor!



Valsendero. Principios de los años 60.



Lanzarote. Principios de la década de los años 40.

¡Su vida es un idilio encantador,  
hecho de paz, de fe, de mansedumbre;  
ama la tradición y la costumbre  
y reza con ascético fervor...!

¡Le dan las aves música y arrullo,  
las fuentes cantarinas son su orgullo,  
se arropa en hopalandas de arboleda;  
y si el rigor canicular le hostiga  
acaricia su sien con mano amiga  
un aura mansa, susurrante y leda...!”

Todos sus barrios son un remanso de paz, de parajes idílicos. Los tonos azulados predominan, confundidos con el verde de la tierra florecida y con el multicolor aspecto y colorido de las vegas y de los valles: ¡tierra roja y blanca, parda y ceniza, negra en los cerros agudos, verde en los huertos, amarilla en los trigales; brillar de espejos en los estanques y las charcas, opaca en las nubes, que fingen formas fantásticas, en desfile lento sobre el valle, y violeta en la atmósfera transparente...!

Toda la gama de colores, multiplicada en indefinida variedad de tonos, se refleja en los campos de sus barrios, propicios al reposo y al silencio. Lanzarote, cabecera municipal, semeja un gigantesco belén. Madrelagua, umbroso y fértil; Valsendero y Barranco de la Virgen, ubicados en el valle de las mil fuentes; Zumacal, zona residencial y antesala del municipio de mar a cumbre, su nombre deriva del zumaque, arbusto que llega a sobrepasar los 3 metros de altura, con tallos leñosos, y fruto drupáceo. Caserón, Carpinteras, Troyanas, Zamora, Sobradillo, Monagas, La Laguna... Si nuestras palabras pudiéramos plasmar en un lienzo, a buen seguro que haríamos un cuadro maravilloso, porque Valleseco es luz, es sonido y paisaje. En sus medianías paradisíacas se mezcla el eucalipto y el castaño, entre maizales, papas y campos de pan sembrar. Diríase que fue el mismo Dios quien pintó sus rincones y dio hermosura a toda su pintoresca geografía.

Vicente Rodríguez Suárez



Zumacal. Año 1947.

# Valleseco y La Encarnación

(Un cántico a la familia)

Con el mes de octubre y ya iniciado el curso, Valleseco se dispone a celebrar la gran solemnidad en honor de su Co-Patrona, Nuestra Señora de la Encarnación. La modesta colaboración al programa Mariano de este año, parte del texto de S. Lucas (2, 49), sobre el hallazgo en el templo del niño perdido.

Nuestra sensibilidad, se conmueve ante cualquier secuestro. Y más si es un niño indefenso. María y José, vivieron tres días de angustia, que precedieron al jubiloso hallazgo entre doctores –oyéndoles y preguntándoles–.

—Angustiados te andábamos buscando—. María como madre consciente, tenía derecho y necesidad de reclamar la delicadísima responsabilidad que se le confió en la Encarnación. Y pregunta entre gozosa y dolorida a un Jesús que con sus doce añitos, tiene una respuesta al porqué de María con un par de preguntas, llenas de serenidad y mansedumbre. —¿Por qué me buscabais? ¿No sabíais que debo ocuparme en las cosas de mi Padre?—.

En aquel –no sabíais–, insinúa Jesús jugosos coloquios familiares sobre lo que significaba ocuparse en las cosas del Padre Celeste. María y José, lo sabían. Y sabían también que la tiranía de Herodes, ahogó en sangre inocente la –Gran Noticia de Belén–. ¿Podría aquello quedar en el olvido?

Ahora, después del forzoso destierro de Egipto, se ocupa de las cosas del Padre, “discretísimamente”. Se podría decir con una diplomacia impropia de su edad. Oyéndoles y preguntándoles. Como para recordar a unos doctores altaneros y quisquillosos, que algo se estaba incubando en Israel desde hacía doce años. Y un jovencito –de doce años precisamente–, les deja asombrados con un diálogo –que no discusión– oyendo y preguntando. Porque: hasta el mismo Herodes, se le informó cuando los Magos, que el Mesías había de nacer en Belén de Judá (Mat 2,5-6).

Quizás debían saber lo de las setenta semanas de años de Daniel y tantos otros profetas del Antiguo Testamento. Toda sospecha vale. Por algo estaban asombrados. Muchos temas para un espacio de tiempo cargado de interrogantes. Pero el quedarse Jesús en el templo, no fue una esporádica aventura de juventud. Jesús, dejó escapar el superdotado divino que llevaba oculto en su joven humanidad. Y nos dice el texto de Lucas (2,51) —bajó con ellos, y vino a Nazaret, y les estaba sujeto. Su madre conservaba todas estas cosas en su corazón—.

Es interesante señalar, que la mayor parte de la vida terrena de Jesús, la pasó VIVIENDO LA FAMILIA. Porque la familia, era y es célula vital de la sociedad. Y en ella, se volcó el Creador, haciéndoles ministros suyos, en el orden de la vida. (A imagen suya, los creó. Macho y hembra, los creó. Y les dijo: —creced y multiplicaos. Llenad la tierra y dominadla—). Gen (1, 27-ss). En el Cuarto Mandamiento –inmediatamente después de Dios–, nos regala un solemne mandato. (Honra a tu padre y a tu madre, para que tus días se prolonguen sobre la tierra que el Señor tu Dios te va a dar). Éxodo (20, 12). Y en Ecl (3, 1-ss), se abre en generosas bendiciones, que no me resisto a copiar, porque son una gozada de extraordinario interés.

“El Señor, honra al Padre en los hijos. El que honra a su padre, expía sus pecados. Amontona tesoros, el que se da gloria a su madre. El que honra a su padre recibirá la alegría de sus hijos. Y el día de su oración, será escuchado. Obedece al Señor, quien complace a su madre... Como un blasfemo es quien desampara a su padre. Un maldito del Señor, quien maltrata a su madre, etc.”

Si fue significativa y testimonial la actitud Mesianica de Cristo viviendo la familia durante treinta años, no fue menos su gesto ante su vida pública, al asistir con su madre y discípulos a una boda en Caná de Galilea y con el milagro del vino, a instancias de su madre. María.

—Angustiados, te andábamos buscando—. Esta frase, nos sirve también hoy, porque la crisis actual, alcanza en parte, al mundo de la familia humana. Erosionada en tantos sitios y disuelta en otros. Desprotegida en tantos lugares, necesita hoy y siempre una nueva evangelización, como comunidad de amor. Ya que éste, no es un sentimiento. Porque los atributos divinos, SON DIOS MISMO. El Amor, es Dios persona, (1-Jn-4-8-16). Que se entrega y acepta con infinitos detalles y se prodiga en derroches de ternura. Es el meollo del Cristianismo.

Nos dijo en este año Benedicto XVI, que –Amar, exige un largo camino—. Para lo cual necesita especial formación. Y así poder administrar y vivir en plenitud ese mundo infinito de gestos y actitudes –oyendo y preguntando—. Compartiendo alegrías y dificultades en diálogos fecundos. Enriquecidos con serenidad y cordura. Donde Dios está a gusto porque se le invitó amando y se le deja actuar prolongando en cada gesto amoroso, su presencia sensible y espiritual en los pequeños y grandes detalles, que lo avivan hasta en los niños, que también lo enriquecen y ambientan de forma peculiar y gozosa, auyentando posibles naufragios que siempre acechan bajo el impulso destructor de las veleidades humanas.

Dios Amor. Quien te posee, vive eterno día. Quien te pierde, es envuelto en sombras. Las horas felices que sólo tú proporcionas, dan sentido a la vida. Qué será la eternidad cuando del tiempo, sólo quede la palabra AMOR.

Diego Navarro



## IV Concurso Literario “Mi abuelo cuenta...”



1ª Modalidad.

Dibujo Primera Modalidad.

Autor: David Cerpa Pérez (Preescolar 5 años; CEO Rey Juan Carlos I).

2ª Modalidad.

Extracto del relato ganador escrito por Cristian Besay Almeida Suárez (4º Primaria; CEO Rey Juan Carlos I).

Mis abuelos me cuentan muchas historias de su infancia. Cuando mi abuelo era pequeño, iba con dos burros a La Laguna de Valleseco a buscar harina. Se paraban él y su hermano a coger castañas y cuando se daban cuenta los burros iban llegando al Zumacal con la harina.

Mi abuelo también vendía ciruelas en Arucas y cuando le sobraban las dejaba en la herrería para venderlas al día siguiente de abajo para arriba. Además en el tiempo de poda se traía la leña de los ciruelos para amasar pan. Muchas veces su padre lo iba a buscar al colegio para que amasara pan subido a un cajón de coñac porque era demasiado pequeño para alcanzar la artesa y para que fuera a buscar leña.

Un día que iba a vender pan a Fargas se encontró un nido de pájaros en los árboles de los Chorros y fueron a la Cruz de Fargas a tirarle los pájaros a los niños. Al ir a buscar la cesta, se la habían escondido otros niños.

Los domingos por la tarde solían ir a casa de un vecino con un tocadisco a bailar con las muchachas del barrio. Otras veces jugaban a las cartas en una gallanía y comían pan y bebían vino.

3ª Modalidad.

Extracto del relato ganador escrito por Elena González Marrero (5º Primaria; CEO Rey Juan Carlos I).

Éstas son historias contadas por mi abuela Teresa Rodríguez Falcón que nació en el Zumacal el 22 de Junio de 1931, hija de Francisco Rodríguez Rodríguez y Juana Falcón Falcón. Pasó gran parte de su vida en el Zumacal. Aquí comienza su relato:

“Mi padre construyó la casa donde vivimos. Para hacerla, tuvo que romper un risco en la vuelta de Los Laureles, de carretera abajo, las piedras las subían a hombros a la pista de tierra, las echaban dentro de un cajón de madera que las vacas tiraban de ellas con un rastrillo y mi madre muy enfadada con mi padre porque una de las vacas estaba preñada y parió antes de tiempo.

Mi padre también era panadero. Solíamos vender el pan en el jardín de Corvos y en el Zumacal. A mí me gustaba más ir al Zumacal a casa de Pedro Mina porque allí su mujer, que se cubría el pelo y la frente con un pañuelo, cuando me pagaba lo correspondiente, me daba media peseta de propina”.

4ª Modalidad.

Extracto del relato ganador escrito por María Rodríguez López (3º de la ESO; CEO Rey Juan Carlos I).

Mi abuela cuenta...

Mi abuela Amparo como cada domingo, prepara comida para alimentar a un ejército y más. Se entretiene cocinando y preparando todo para que la familia permanezca unida. Después de ver pasar toda su vida por delante, se para y se da cuenta de que ahora mismo lo único que le consigue llenar del todo es tener a su lado personas en las que acogerse y sobre todo recuerdos con los que llora, hace reír y hace llorar.

El otro día mientras preparaba la mesa comenzó la frase de “un día...” y acabó con “qué tiempos aquellos” y eso es lo que me siento a escuchar y hoy recojo aquí, el saber que detrás de todas esas arrugas esconde una joven vida de la que está orgullosa.

Con las manos todavía mojadas del estropajo de verga y el jabón Lagarto se sienta y comienza con su niñez.

“Una bonita pero totalmente diferente a las actuales infancias” me dice con tono bajo. Era una época en la que te tenían preparado un paño nada más nacer. Mi abuela vivía en la zona del Calderillo en el barrio de Valsendero, uno de los sitios más periféricos de Valleseco, vivía con once hermanos, su padre y su madre y algunos primos que se acogían de paso.

En la escuela hace tiempo los niños y las niñas estaban en sitios diferentes, pero tenían un horario común de mañana entre las nueve y las doce y de tarde entre las dos y las cuatro.

La mayoría de los días mi abuela se perdía el turno de tarde y no por el hecho de volver a bajar después de comer sino que casi siempre después del jaleo de todas las mañanas, los hermanos mucho mayor que ella tenían la única obligación de trabajar para comer y dar de comer. Había demasiados platos y calderos sucios, la losa no se podía acartonar y la ropa tenía que estar lavada con la fresca agua que llegaba a la acequia, ahí es cuando los estudios y la formación quedaban en un segundo plato.



## Fiesta de Interés Turístico Regional Actos Culturales

### Viernes 28 de septiembre

**11:00 h a 13:00 h.** Desde la Radio Municipal de Valleseco se realizará el programa matutino de Radio Las Palmas con Carmelo Pérez, donde se presentará y se dará comienzo a la fiesta. Se puede escuchar a través de Radio Las Palmas 105.1 FM y de Radio Valleseco 104.5 FM. El acceso al público que lo desee es totalmente libre para ver cómo se lleva a cabo el programa.

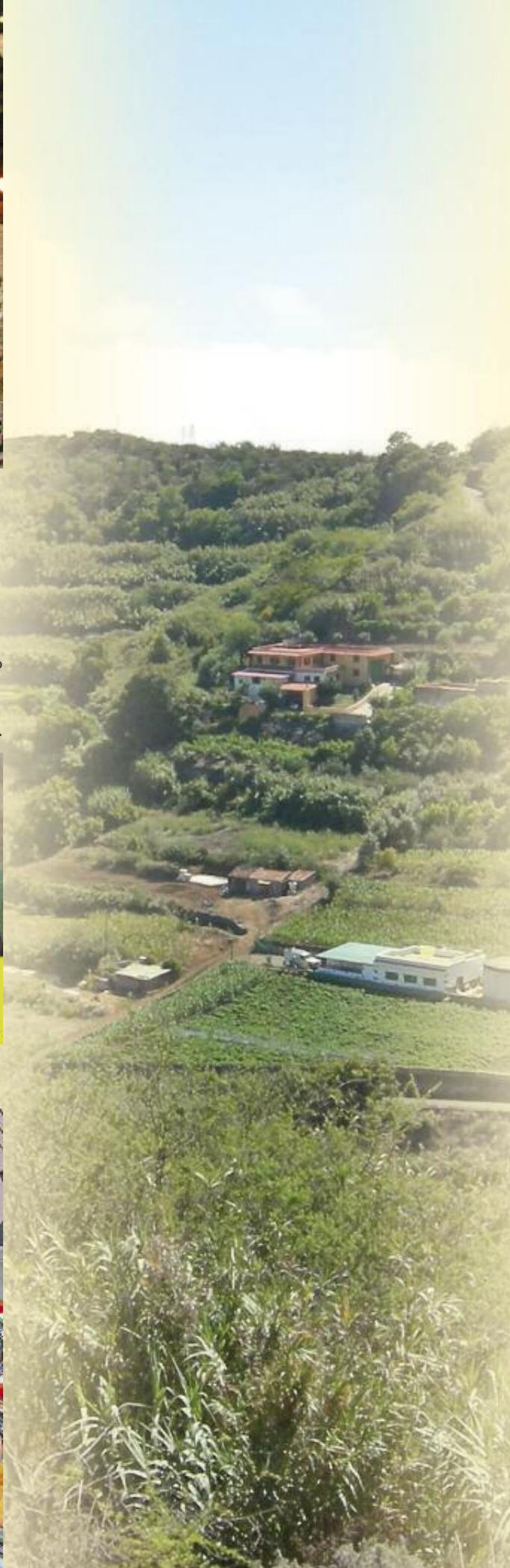
### Sábado 29 de septiembre

**12:00 h.** Fiesta Infantil de la Espuma con hinchables y juegos populares en la Plaza Municipal. PATROCINADO POR MODAS CRISTAL.

**20:00 h.** Inauguración de la exposición de cuadros "Retratos en la colección de la Casa de Colón" en la Casa de la Cultura. Organizada por el Departamento de Artes Plásticas de la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria. Podrá ser visitada del 29 de septiembre al 15 de octubre. Horario: mañanas de 10:00 h. a 13:00 h. y tardes de 17:00 h. a 20:00 h.

**20:30 h.** Actuación de Miguel Alfonso con su banda y el Maestro Florido en la Plaza Municipal.

**23:00 h.** Verbena con DJ Promaster.



### Domingo 30 de septiembre

**10:00 h.** Feria de Ganado en el Área Recreativa de La Laguna.

**10:00 h.** Feria de Artesanía y puestos de venta de diferentes productos.

**10:00 h. a 11:30 h.** Paseo en coche de caballos por el hipódromo. Precio 2€ por persona.

**11:00 h.** Actuación de la Charanga de Teror.

**11:00 h.** Exposición de palomas a cargo de la Federación Colombófila Insular de Gran Canaria.

**12:00 h.** Exhibición Hípica: Doma Vaquera, Alta Escuela, etc.

**12:45 h.** Suelta de palomas.

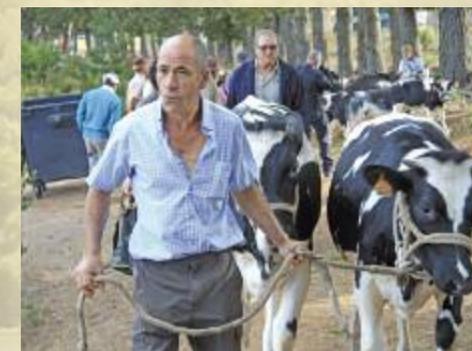
**13:00 h.** Grandes Carreras de Caballos.

PATROCINADO POR VIVEROS VALLESECO.

**18:00 h.** Concurso a la mascota mejor disfrazada y más simpática en la Plaza Municipal.

Inscripción de 17:00 a 18:00 horas en la Plaza Municipal.

Premios: 1º 100€ - 2º 75€ - 3º 50€.



## Viernes 5 de octubre

- 19:30 h.** Inauguración de la Exposición Fotográfica “Las tiendas de aceite y vinagre en Valleseco”.  
Lugar: Casa de la Cultura “Teodoro Cardoso León”.  
Organizado por la Biblioteca Municipal.  
Horario: mañanas de 10:00 h. a 13:00 h. y tardes de 17:00 h. a 20:00 h.
- 20:30 h.** **XV Festival Folklórico Abenechara** en la Plaza Municipal, organizado por la A.F. Abenechara.  
– A.F. Los Labradores de Valleseco.  
– A.F. Los Paperos.  
– Escuela Municipal de Baile de Valleseco.  
– A.F. Aires Catellanos (Valladolid).  
– A.F. Tagoror.  
– A.F. Abenechara.  
PATROCINADO POR VIVEROS VALLESECO.
- 23:00 h.** **Baile de Taifas** en la Plaza Municipal.  
– La Parranda el Buchito de Café.  
– Parranda de Juan González.



## Sábado 6 de octubre

- 19:15 h.** **Romería Ofrenda a Nuestra Señora de La Encarnación.**  
Orden de salida:  
– Ayuntamiento de Valleseco.  
– Club de Pensionistas “José Castellano”.  
– AA.VV. Troscán.  
– AA.VV. Unión Lanzarote.  
– Barranquillo Lanzarote.  
– AA.VV. Valsendero.  
– Barranco la Virgen.  
– El Recinto.  
– El Lomo.  
– Barranquillo y Zamora.  
– AA.VV. Zumacal.  
– AA.VV. Madrelagua.
- 22:30 h.** **I Verbena de la Manzana** en la Plaza Municipal, con la actuación del grupo “Arena”.
- 24:00 h.** **Exhibición de Fuegos Artificiales.**

## Domingo 7 de octubre, Fiesta Principal.

- Durante todo el día se llevarán a cabo diferentes actividades relacionadas con la MANZANA y la SIDRA.
- 10:00 h.** **Feria de Artesanía**, con artesanos del municipio y **MERCADÍN de la Manzana** en la Plaza Municipal.
- 10:15 h.** Exposición de variedades de Manzanas.
- 13:30 h.** **Concurso de la manzana “Reineta” más grande.**  
Premios patrocinados por Quesos Caseros de Valleseco.  
1º Premio: 100€ - 2º Premio: 75€ - 3º Premio: 50€.  
La inscripción será de 10:00 h. a 13:00 h. del mismo día.
- 13:45 h.** Exhibición del prensado de manzanas para obtener Sidra Dulce y la degustación de ésta.
- 14:00 h.** Degustación de productos asturianos: Fabes, Chorizo a la Sidra, Tarta de Manzana, Sidra Dulce y Sidra Gran Valle, en la Plaza Municipal.  
PATROCINADO POR PANADERÍA HERMANOS PÉREZ.  
Con la animación de la **Parranda del Barranquillo** y la **Parranda Taror** durante la tarde.  
PATROCINADO POR EL PATRONATO DE TURISMO DEL CABILDO DE GRAN CANARIA.
- 16:00 h.** **Fiesta Infantil** con hinchables y talleres.  
PATROCINADO POR MODAS CRISTAL.
- 20:00 h.** **Actuación de La Parranda Aragoney.**

## Viernes 12 de octubre

- 8:00 h.** **“Ruta a Caballo”**, organizada por la Escuela de Equitación Orlando Pérez.  
Precio: 50€. Salida desde la Plaza Municipal.  
Plazas limitadas, para inscribirse pueden hacerlo llamando al teléfono 928 61 83 00 (ext-0224) o en el e-mail: oliver@valleseco.es.  
La Escuela de Equitación Orlando Pérez organiza una excursión a caballo en el Hipódromo de Gran Canaria (Santa Lucía). El recorrido será: Hipódromo de Gran Canaria, Barranco de Tirajana, Presa de Sorueda, Los Sitos, Palmeral Gallego, Aldea Blanca y vuelta al hipódromo de Gran Canaria. El trayecto tendrá una duración aproximada de 7 a 10 horas. Incluye comida y bebida.

## Sábado 13 de octubre

- 16:00 h.** **Excursión al Parque de Atracciones Holiday Wold.**  
El precio incluye poder montar en todas las atracciones. No incluye comida.  
Precio: 13€. Salida desde la Plaza Municipal. El regreso a Valleseco será sobre las 20:00 h.  
Inscripción en la Concejalía de Cultura. Telf: 928 61 80 22 (ext-0224).
- 16:00 h.** **Carrera de Carretones** por el Lomo la Mesa.  
Organizado por Álvaro Santana García, Israel Ramírez Santana y Fran Rodríguez Matos.





### Domingo 14 de octubre

**12:30 h. Reconocimiento al vecino** de nuestro municipio **don Carmelo Rodríguez Rodríguez**, por su forma de entender la vida y su afición a la música, que le ha acompañado siempre. El acto se celebrará en la Plaza Municipal.

Carmelo cantará diferentes temas acompañado por un trío de guitarras y púas.

Organizado por Nely Guerra a través del proyecto "Artes, tradición y cultura de Valleseco" con la colaboración del Ilustre Ayuntamiento de este municipio.

Carmelo Rodríguez Rodríguez, es vecino de Valleseco, nació el 16 de enero de 1933, tiene 79 años. Nunca le gustó ir a la escuela, y al cumplir los 14 años se fue a trabajar de peón a Artenara en la repoblación de pinos. En su juventud, y en una Semana Santa, lo ataviaron de Judas Escariote, montándolo en la burra de Amadito Domínguez, el de la tienda enfrente a la iglesia, y se fue con otros amigos, de barrio en barrio, pidiendo donativos para la tradicional "quema de Judas"; recaudación que se gastó parrandeando con sus compañeros de aventuras. Cuando llegó a la Plaza, Carmelo salió corriendo ante el asombro de la gente.

Se le caracteriza como un gran parrandero, risueño y de gran corazón, disponible siempre ante cualquier asunto de trabajo que se le pidiese y con una prestigiosa voz, asombrosamente parecida a la de Antonio Machín. Allá por los años 50, y acompañado de varios amigos, bajó a Las Palmas al teatro Pérez Galdós, en el taxi de Luis Rodríguez (Luisito), a ver cantar a Antonio Machín, y desde entonces es fan incondicional del rey de los boleros. De ahí su afición a este tipo de canto.

Por lo expuesto, es entendible que nuestro protagonista, en cada fiesta, en cada pueblo, con sus amigos de juergas, como Antonio Yáñez González (Antonio Pata), Francisco Rodríguez González, entre otros, perdían la noción del tiempo llegando al día siguiente a casa, recibiendo una madre siempre preocupada y en vilo, porque eran continuas sus salidas...

### Sábado 20 de octubre

**9:00 a 13:00 h. Jornadas de Seguridad y Emergencias**, exposición de vehículos. Organizado por Protección Civil de Valleseco en la Plaza Municipal. Se darán diferentes charlas sobre:

- Ley de Espectáculos y Actividades Clasificadas.
- Medidas de autoprotección en el Hogar.
- Protección Civil, ¿a dónde vamos?

**16:00 h. Exhibición 4x4** en los aparcamientos del Área Recreativa de La Laguna. Organiza el Club de 4x4 "La Musarafia".

**16:00 h. XII Torneo de Petanca la Manzana**, en los aparcamientos que están situados detrás del Auditorio, organizado por el Club de Bola y Petanca "Fuente La Rosa".

**20:30 h. Presentación del libro "La actividad económica en Artenara (1950-2010)"** de don José A. Luján Henríquez, Cronista Oficial de Artenara; la presentación estará a cargo de don Nicolás Sánchez Grimón.

Al finalizar el acto habrá una actuación musical.

### Domingo 21 de octubre

**10:00 h. Fase Final XII Torneo de Petanca la Manzana**, en los campos de Petanca del Club, organizado por el Club de Bola y Petanca "Fuente La Rosa".

### Miércoles 24 de octubre

**17:30 h. Actividades en la Biblioteca Municipal.**

## Premios y Bases FERIA DE GANADO

<b>VACA DEL PAÍS</b> 1º 110 € 2º 90 € 3º 70 € 4º 50 € 5º 30 €	<b>TORO DEL PAÍS</b> 1º 110 € 2º 90 € 3º 70 € 4º 50 € 5º 30 €	<b>VACA EXTRANJERA</b> 1º 110 € 2º 90 € 3º 70 € 4º 50 € 5º 30 €	<b>TORO EXTRANJERO</b> 1º 110 € 2º 90 € 3º 70 € 4º 50 € 5º 30 €
<b>NOVILLA DEL PAÍS</b> 1º 100 € 2º 90 € 3º 60 € 4º 40 €	<b>NOVILLO DEL PAÍS</b> 1º 100 € 2º 90 € 3º 60 € 4º 40 €	<b>NOVILLA EXTRANJERA</b> 1º 100 € 2º 90 € 3º 60 € 4º 40 €	<b>NOVILLO EXTRANJERO</b> 1º 100 € 2º 90 € 3º 60 € 4º 40 €
<b>BECERRO DEL PAÍS</b> 1º 60 € 2º 40 € 3º 30 €	<b>BECERRA DEL PAÍS</b> 1º 60 € 2º 40 € 3º 30 €	<b>BECERRA EXTRANJERA</b> 1º 60 € 2º 40 € 3º 30 €	<b>BECERRO EXTRANJERO</b> 1º 60 € 2º 40 € 3º 30 €
<b>TERNERA DEL PAÍS</b> 1º 40 € 2º 30 € 3º 20 €	<b>TERNERO DEL PAÍS</b> 1º 40 € 2º 30 € 3º 20 €	<b>TERNERA EXTRANJERA</b> 1º 40 € 2º 30 € 3º 20 €	<b>TERNERO EXTRANJERO</b> 1º 40 € 2º 30 € 3º 20 €
<b>CABALLOS</b> 1º 60 € 2º 50 € 3º 30 €	<b>YEGUAS</b> 1º 60 € 2º 50 € 3º 30 €	<b>POTROS</b> 1º 50 € 2º 30 € 3º 20 €	<b>POTRAS</b> 1º 50 € 2º 30 € 3º 20 €
<b>BURROS</b> 1º 60 € 2º 50 € 3º 30 €	<b>BURRAS</b> 1º 60 € 2º 50 € 3º 30 €	<b>MULOS</b> 1º 60 € 2º 50 €	<b>MULAS</b> 1º 60 € 2º 50 €
<b>CABRAS</b> 1º 40 € 2º 30 € 3º 25 € 4º 20 € 5º 15 €	<b>MACHOS</b> 1º 40 € 2º 30 € 3º 20 €	<b>MACHORRAS</b> 1º 20 € 2º 15 €	<b>MACHORRO</b> 1º 20 € 2º 15 €
<b>OVEJA</b> 1º 50 € 2º 40 € 3º 30 €	<b>CARNERO</b> 1º 50 € 2º 40 €	<b>CORDERO PELIBUEY</b> 1º 20 €	<b>CORDERA PELIBUEY</b> 1º 20 €
		<b>OVEJA PELIBUEY</b> 1º 40 €	<b>CORDERO PELIBUEY</b> 1º 40 €

1. Hora de entrada al Recinto Ferial desde las 08:30 horas de la mañana, no permitiéndose la participación del ganado al concurso a partir de las 10:00 horas.
2. El ganado que participe deberá estar perfectamente identificado y proceder de explotaciones ganaderas saneadas.
3. Los animales ocuparán los lugares que la organización les asigne dentro del recinto.
4. El servicio Veterinario podrá solicitar la retirada de animales del Recinto Ferial por razones de Higiene y Salud.
5. Las decisiones del jurado serán inapelables.
6. La hora de retirada de los animales del Recinto Ferial será indicada por parte de la organización de dicho evento para evitar aglomeraciones y otros posibles problemas que puedan surgir.

Patrocinan:

Molinera  
VALLESECO

MICRORRIEGO, S.L.

HARICANA



FEDEGRAN