



VALLESECO - BCO. LA VIRGEN
(BY VUELTA DE LA PEDRERA)

The starting point of this path is situated behind the mortuary of Valleseco on the secondary road which descends to Zamora. Part of this path coincides with other sign-posted routes. We walk through cultivated land shaded by laurisilva trees. Not in vain are we in the protected area of the Rural Park of Doramas. To cross the first ravine, it is necessary to turn left behind a house. Continue climbing up to Lomo del Quemado, Lomo de Troyanas and Lomo de Carpinteras, walking below big chestnut trees. We pass by the fountain of el Junco and get to the road GC305, where we have to walk 500 metres up to the sharp bend called Vuelta de la Pedrera. There, continue ascending by the dirt track until you see the sign, which shows you the steeply descending path to Bco Carpinteras. In front of you there are some restored cave dwellings, where people have lived from older times. Once on the road, you can make a 5 minute detour to the right to visit a fountain and tank, El Pilón. Continue the route for some metres and you will find a path to your right through some houses. This place is called Las Vilaneras. Pay attention to some steps carved in the rock and ascend by them. We pass by some caves carved in the middle of the mountain, which were used as corrals and hen coups. Continue climbing along the path among brezo trees and admire the marvellous views of Pico de Osorio, Zumacal, Caserón and, on the other side, Bco. de La Virgen. A bit further if we take the ascending detour on the left, we can find the cross of La Mina (2000) set up by the neighbours of the area. Continue the route and you will come across the water channel of Acequia Honda, which collects water from Bco. La Virgen and transports it to Arucas and Firgas. We can see several old washing areas and some curious steps where a man (called "acequiero") used to go down to clean the water channel. We can see two mills moved by water in the past, Molino del Molinete and Molino de abajo. The first one is being restored and, in the second one, you can still see the round construction where the water fell. This water moved the stone which was used to grind the grain. A bit further, we pass by the Puerta de la Montaña, where people entered into the Montaña Doramas laurisilva forest to gather wood. The path goes down among the remains of this type of vegetation. We can see barbusanos, creepers such as corriegüela de monte or glibarbara, cerrajás arbóreas. In the ravine bed, we can admire the esplanade and the estate of Finca de las Tabalibas, belonging to the Heredad de aguas de Arucas y Firgas, and, at the end of the path, the rural houses of Finca de la Casa de La Virgen, next to the big pine tree which gives it its name.



Ilustre Ayuntamiento de Valleseco



Oficina de Turismo - MECIV
C/ Párroco José Hernández Acosta, 11
35340 Valleseco. Gran Canaria
Tlf.: 928 61 80 22 Ext. 221
turismo@valleseco.es
www.vallesecograncanaria.com

turismoValleseco
 TurismoVallesec
 turismovalleseco

Conoce nuestra app de senderos:

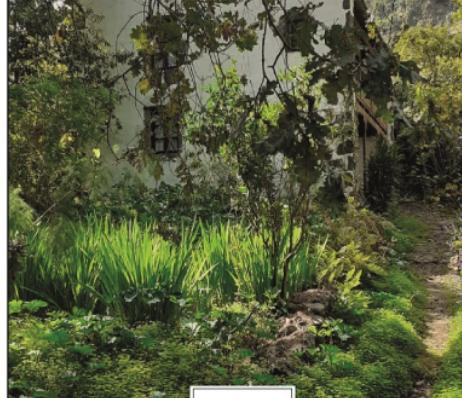


Senderos de Valleseco
Valleseco Hiking Trails
Wandern in Valleseco

SENDEROS DE VALLESECO

VALLESECO PATHS

WEGE VON VALLESECO



S6

VALLESECO - BCO. LA VIRGEN
(POR LA VUELTA DE LA PEDRERA)



VALLESECO - BCO. LA VIRGEN
(POR LA VUELTA DE LA PEDRERA)

La salida de este sendero se encuentra detrás del Velatorio municipal, en la carretera de bajada a Zamora. Este sendero coincide en parte con otras rutas señalizadas. Se camina por entre vegetación de laurisilva, no en vano estamos dentro del Parque Rural de Doramas, y por entre zonas de cultivo. Para cruzar el Barranquillo, hay que girar a la izda. detrás de la casa y subir hasta el Lomo del Quemado y continuar hacia el Lomo de Troyanas y Lomo de Carpinteras caminando entre frondosos castaños. Se pasa junto a la Fuente del Junco y se llega a la carretera GC305 de Valsendero por la que se camina unos 500 metros hasta la curva pronunciada de la Vuelta de la Pedrera. Ahí se entra por la pista de subida hasta que se divisa la señal del sendero para bajar al Bco. de Carpinteras por una vereda bastante pendiente. Enfrente vemos unas casas cueva habitadas desde hace muchos años y ahora renovadas. Una vez en la carretera, se puede hacer un pequeño desvío a la derecha para ver La Fuente y Estanque del Pilón, que se encuentran caminando 5 min. Para continuar el sendero, tenemos de caminar unos metros hacia la izquierda y mesternos por entre las casas hacia la derecha ya en la zona de Las Vilaneras. Hay que estar atentos a los unos escalones hechos en la piedra por lo que subimos. Pasamos junto a unas cuevas excavadas en el andén de la montaña, que se dedicaron en su día a corrales y gallinero. Se continúa subiendo por entre brezales y admirando las preciosas vistas del Pico de Osorio, El Zumacal, El Caserón y hacia el otro lado, el Bco. de La Virgen. Un poco más adelante, desviándonos a la izquierda, en una pequeña subida nos encontramos la Cruz de la Mina (2000) colocada por los vecinos y vecinas de la zona. Continuando nuestro sendero vamos a toparnos con la Acequia Honda, que recoge las aguas del Bco. de La Virgen y las transporta hasta Firgas y Arucas. Vemos varios lavaderos, usados en otro tiempo, y unos curiosos peledeños por los que bajó el acequerío que limpia la acequia. Movidos por el agua en el pasado, vemos también dos molinos, el Molinete y el Molino de Abajo. El primero está en proceso de restauración y del segundo podemos admirar el cubo por donde bajaba el agua. Más adelante, pasamos por la Puerta de la Montaña, punto por el que hace siglos se entraba en el bosque de laurisilva de la Montaña Doramas, de donde se extraía madera. El sendero baja entre los restos de este tipo de vegetación. Podemos ver barbusanos, enredaderas como la corriegüela de monte y la glibarbara, cerrajás arbóreas. En el fondo del barranco, podemos admirar la explanada donde se encuentra la Finca de las Tabaibas, perteneciente a la Heredad de Aguas de Arucas y Firgas, y, al final del camino, las casas rurales de la Finca de la Casa de La Virgen, junto al pino de gran porte que le da nombre.